

2€
ou +



PROGRAMME

DU 7 AU 10 AOÛT 2025

MIREPOIX

COMPRÉHENSIBILITÉ

Pour que tous les publics puissent se sentir accueillis à Mima Off, et suffisamment informés sur la nature des spectacles proposés...

Jusqu'à maintenant, c'était les compagnies qui évaluaient en amont si leur spectacle était accessible, oui ou non, à du public non-francophone, sourd ou aveugle.

Or il nous a semblé important de procéder différemment cette année et d'offrir aux publics le maximum d'informations sensibles (sur la quantité de texte, sur l'importance de la musique pour comprendre le spectacle), avec une graduation en intensité, de 0 à 5. Cela permettra mieux, nous l'espérons, à ces publics de prendre des décisions avisées quant à leur choix d'aller voir tel ou tel spectacle.

Nous avons envie de mettre en avant cette année la notion de « compréhension », qui nous semble refléter une palette plus riche que la notion trop utilisée d'« accessibilité ». La première nous parle d'un champ des possibles tout en nuances ; chacun peut se faire son avis sur les spectacles grâce aux informations données en amont.

LÉGENDE :

PUBLIC SOURD

"TEXTE" : Quantité de 0 à 5

Ce spectacle comporte du texte ou des dialogues ?

0 = rien / 5 = énormément

5

"MUSIQUE" : Présence de 0 à 5

La présence de la musique dans ce spectacle est-elle significative (est-elle nécessaire à la compréhension du spectacle) ?

0 = rien / 5 = énormément

PUBLIC AVEUGLE

"MUSIQUE" de 0 à 5

Ce spectacle comporte de la musique ou des textes qui peuvent se suffire à eux-même ?

0 = rien / 5 = énormément

1

"OBJETS À TOUCHER APRÈS" de 0 à 5

Ce spectacle propose-t-il des objets à toucher après la représentation ?

0 = rien / 5 = énormément

0

NON-FRENCH-SPEAKING AUDIENCE (PUBLIC NON FRANCOPHONE)

"TEXTE IN FRENCH" from 0 to 5

Does this show include text/dialogue in French? 0 = nothing / 5 = very much

2

SUPPORT AVEC TEXTE DU SPECTACLE

Ce spectacle met un texte écrit à disposition du public



ÉDITO 2025

FESTIVAL OFF DES ARTS DE LA MARIONNETTE

Nous sommes très heureux.ses de vous accueillir pour quelques jours dans l'Allée des Soupirs, grand jardin éphémère du Off de Mirepoix !

Cet été 2025 voit la 37^{ème} édition du Festival Mima de Mirepoix.

Pour nous, collectif bénévole du Off, elle marque aussi un tournant avec la floraison d'une association, **Mima Off**, afin de continuer à œuvrer du mieux possible pour accueillir compagnies et publics pendant ces quelques jours. Nous en profitons pour remercier l'association La Malle pour son soutien logistique lors des années précédentes, et l'énergie déployée par les équipes du In pour travailler ensemble.

Une fois de plus, les candidatures de compagnies de France et du monde entier ont été nombreuses pour postuler dans ce Off. Près de 130 d'entre-elles nous ont envoyé leurs dossiers. Cela a été un travail de fourmi pour vous construire une programmation à l'image de notre collectif, et de ce qu'est la Marionnette aujourd'hui : diverse, multiculturelle, inventive, joueuse et engagée.

Vous découvrirez sous les platanes une trentaine de ces propositions, pour les plus jeunes comme les plus grands : une multitude d'univers, de formes, de techniques, ou de thèmes qui vous feront, nous l'espérons, rêver, ressentir des émotions, échanger, et réfléchir ensemble.

La marionnette a cette force de nous rassembler dans nos diversités. Et un festival tel que celui-ci est une excellente opportunité pour cultiver le vivre-ensemble à l'échelle d'une journée, d'un après-midi. Soyons respectueux.ses des spectacles en cours, des artistes qui se produisent et des publics que nous côtoyons. Nous mettons à votre disposition des informations et un soutien pour prévenir les Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels, n'hésitez pas à vous tourner vers notre équipe. Soyons attentifs.ves à cette allée et cette ville qui nous accueillent. Des poubelles et des containers de tri sont sur le site pour le garder propre. Et nous vous remercions de bien vouloir tenir vos chiens en laisse dans cet espace partagé où nous sommes parfois des milliers en grande proximité.

Le contexte général et celui de la culture en particulier vivent des heures tourmentées, et il est nécessaire de nous soutenir mutuellement. Particulièrement ici les compagnies qui se déplacent pour venir vous présenter, à leurs frais, leur travail. Merci à votre tour de « jouer le jeu » et de participer aux chapeaux qui circulent à la fin des spectacles afin qu'elles puissent continuer à cultiver les graines qu'elles sèment chaque jour.

Nous vous souhaitons un très bon festival, fait de rencontres et de découvertes !
En cultivant ensemble ce que l'on veut voir fleurir demain !

L'ASSOCIATION MIMA OFF, 2025

LE OFF C'EST AUSSI

AMIS DES CHIENS - FESTIVAL SEREIN !

Nous vous conseillons vivement de laisser vos chiens chéris dans des espace plus adaptés pour eux (chez vous, ou chez des amis par exemple)...

Si vous n'avez pas le choix, merci de les tenir systématiquement en laisse dans l'Allée.

ENSEMBLE !

L'organisation du Off est horizontale et collective.

Elle s'est joyeusement constituée cette année en une association : Mima Off ! Nous sommes persuadé.e.s de la force du collectif et du réseau pour nous rassembler, penser nos métiers, contribuer à la présentation et à la diffusion de spectacles et vivre ensemble dans un monde que nous avons envie de dessiner avec vous.

Chaque bénévole OFFre son temps, de son énergie, selon son planning, ses envies, les besoins du collectif. N'hésitez pas à rejoindre notre équipe mouvante au fil des saisons sur les moments d'organisation en amont, ou pendant le temps du festival !

RESPECT DES ESPACES SCÉNIQUES

Vous êtes dans un festival où des artistes se produisent, merci de prendre soin des spectacles en cours.

Une équipe de bénévoles se tient dans l'allée pour fluidifier le flot de gens nombreux. **Merci à vous de les aider en restant auprès de vos enfants lors des spectacles, en ne traversant pas les espaces scéniques, et en respectant les espaces communs et de jeux !**

SOUTIEN ! (PARTICIPATION AU CHAPEAU)

Les compagnies qui se produisent dans le OFF viennent et jouent à leurs frais : ce sont leurs propres structures qui supportent les coûts de transport, de diffusion et d'administration ainsi que les coûts des cachets pour payer les artistes et les technicien.nes sur place.

Vos participations dans les chapeaux, libres mais nécessaires, leur permettent « d'éponger » une partie de ces frais et contribuent au soutien de la diffusion du spectacle vivant. Merci pour votre générosité à la fin des spectacles !

FESTIVAL MIMA C'EST COOL

Le Festival MIMA s'engage pleinement sur la voie de la lutte contre les discriminations, violences et harcèlement sexistes et sexuelles.

L'accès au Festival implique l'adhésion à un code de conduite appliquant les principes de respect et tolérance suivants :

Le Festival est ouvert et inclusif pour toutes. Le Festival accueille toutes les identités de genre et toutes les orientations sexuelles.

Le Festival rejette toute forme de harcèlement, discrimination et d'agression liée à une couleur de peau, une croyance, une origine ethnique, une nationalité, un handicap, un genre ou une apparence physique.
Il s'oppose à tout sexisme.

Toutes les équipes du Festival veulent contribuer avec vous à créer le temps de **4 jours** un endroit le plus safe possible où le sexisme, l'homophobie, le racisme et toutes autres discriminations n'ont pas leur place.

ENGAGEMENTS POUR UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Face aux enjeux environnementaux de tous types, nos actions en faveur de la transition écologique sont les suivantes :

Déchets :

Utilisez les poubelles de tri à disposition ! Merci de respecter les consignes ! Et cette année, aidez-nous à fertiliser la terre en compostant vos déchets organiques. N'oubliez pas de repérer les cendriers qui sont sur le site.

Réduction à la source :

Participez à l'autowash pour les food-truck et le catering du festival

Réemploi de matériaux : Elle est pas belle notre scénô ?

Cette année, pas de bouteilles d'eau : eau en libre accès au bar !

Comme chaque année le festival propose des toilettes sèches.

Venez rencontrer notre super écoteam et échanger avec nos bénévoles.

Proposition d'un catering végétarien pour les bénévoles

2025

INDEX DES COMPAGNIES

COMPAGNIE

Spectacle

Anonima Teatro	p7	L'homme et la voiture
Arrels de Bosc	p8	Arbre
Chamboule Touchéâtre	p9	Méli Mélo
Cie Cap de Cor	p10	Gruyère voyeur
Cie Iyami	p11	Contes de la Sabia
Cie L'art bat l'Être	p12	La Femme à barbe
Cie L'escargot dans les orties	p13	Une vie de goutte
Cie Ouf	p14	Fragile
Cie Pop	p15	Arthur et Bérénice sont insomniaques
Cie Ueueué	p16	Pulcinella : si j'avais un œuf
Cie Viktor French	p17	Radio Michel
Collectif Looking for Rose	p18	Comme c'est étrange un nous
Collectif Un Cétacé	p19	La Boutique
Groenland Paradise	p20	Les extras voyages
Hilarilar Marionetas	p21	The Bellhop
Isidore et Achille Cube	p22	Quand le cirque est venu
La Compagnie Préfabriquée	p23	Okilélé
Latypique Cie & La Brat	p24	Dislocution
Les Têtes en l'air	p25	Pulsions
L'Oiseau Manivelle	p26	Micmac en eaux troubles
Marche ou Rêve	p27	Les entresorts de chez Suchet
Margo Gram	p28	Cyclose
Petits Miracles	p29	Le Cirque des Pucés Savantes

L'HOMME ET LA VOITURE

2024 | Concentré de basse technologie | Tout public | 30 min

ANONIMA TEATRO

Occitanie (34)



Un homme, se promène, ou mieux promène, en toute tranquillité, un peu comme avec un animal de compagnie, une petite voiture quelque peu particulière. Faite de bric et de broc, à la fois fragile et étonnamment résistante, elle embarque un condensé de basse technologie qui, oh surprise, lui donne non seulement une vie autonome, mais aussi... la parole ! C'est cela même : une voiture parlante, qui interagit avec son accompagnateur mais aussi avec le public et qui jouit d'une intelligence propre, un caractère, une personnalité. C'est en venant à votre rencontre que ce curieux questionne le sens et l'insensé, l'absurde et la poésie des relations des hommes avec leurs prolongements artificiels.



© JJ Gonin

INFOS & CONTACT :

Soutien à la création : Département de la L'Hérault (34)
 Coproduction : Résurgence- CC Lodévois et Larzac / Théâtre Le Périscope, / Odette Louise, / Rudeboy Crew / Bouillon Cube / Scopie / Mairie d'Aniane / Calandreta la gariga Gignac / Mairie de Belarga
 Jacopo Faravelli : direction artistique, construction, mise en scène et écriture
 Antxón Ordóñez Bergareche : la voix de la voiture
 Steve Arcade : L'homme
 Pauline Hoa : production
 Marie-Julie Huet : production et diffusion
 Site internet : www.anonimateatro.com
 Contact : Marie-Julie Huet
 Mail : anonimateatro.diff@yahoo.com
 Tél : 06 11 99 64 98



3

5

5

0

3





ARBRE

Création 2024 | Théâtre d'objets | Tout public dès 10 ans | 20 min

ARRELS DE BOSC

España (Girona)

Des écouteurs et des pinces, deux coffres et un monde miniature pour s'arrêter un instant et écouter. Arbre est un spectacle de théâtre d'objets participatif pour 8 spectateurs qui deviennent acteurs du récit.



© Belén Fernández Rodríguez

La proposition, délicate et artisanale, devient un voyage intime et sensoriel, un temps de calme et de retrouvailles qui nous renvoie au monde intérieur qui nous habite.

5

5

1

5

5

INFOS & CONTACT :

Distribution : Ana Sala - Ikebanah artes escénicas
Site internet : <https://arrels-de-bosc2.webnode.es>
Contact : Carla Lucea Pou
Mail : arrelsdebosc@gmail.com
Tél : +34 6 77 01 95 72



MÉLI-MÉLO

Création 2024 | Théâtre de papier, Ombre et Kamishibai | dès 6 mois | 25 min

CHAMBOULE TOUTHÉÂTRE

Auvergne Rhône-Alpes (63)



© Chamboule Touthéâtre

Marionnettes et kamishibai géant. Un spectacle à destination des tous petits sur les thématiques du voisinage et du vivre-ensemble. Méli et Mélo sont voisins et n'ont pas les mêmes habitudes. Nous suivrons les péripéties de deux lapins identiques et différents qui vont apprendre à se connaître et à partager. Des tableaux colorés s'animent, des pages défilent, une porte s'ouvre sur la magie du monde souterrain, avec l'animation en ombre de petites fourmis qui émerveilleront petits et grands.

Ce spectacle sans parole, plein d'humour et de tendresse utilise la technique du kamishibai à grande échelle, la marionnette, le théâtre d'ombre et la musique électroacoustique.

INFOS & CONTACT :

Soutiens/Coproductions : SMAD des Combrailles
Jeu: Sophia Shaikh
Accueil public : Mike Delavéga
Site internet : www.chambouletoutheatre.fr
Contact : Sophia Shaikh
Mail : contact@chambouletoutheatre.fr
Tél : 06 64 54 86 12



1

1

4

4

4



GRUYERE VOYEUR



Création 2023 | Théâtre Lambe-Lambe | Tout public dès 3 ans | 4 min 20 sec

CIE CAP DE COR

Espagne

GRUYERE VOYEUR raconte une aventure palpitante qui vous plonge dans un monde de la taille d'une souris. Ce petit théâtre miniature combine la magie, le danger et la joie du partage. Il joue avec les perspectives de deux réalités opposées dans lesquelles son protagoniste, une souris douce et espiègle, cherche à attraper un morceau de fromage... Accompagnez-le !



© @Marta_Vilardell

LA FEMME À BARBE D'APRÈS LE CONTE DE BARBE BLEUE

Création 2025 | Objets et Cuisine | Tout public dès 10 ans | 55 min

CIE L'ART BAT L'ETRE

Nouvelle Aquitaine (86)

© Toum Aiegang



« Bienvenue à ma Garden Party ! » La dernière femme de Barbe a récupéré le château, ça se fête ! Avec elle, il y a un « après le conte ». Elle a survécu et elle raconte... Elle prépare sa crémaillère et les objets la plongent dans ses souvenirs... Se marier, s'installer avec lui, était-ce cela réussir sa vie ? Sa relation avec Barbe Bleue avant l'événement fatal devient une histoire entre une femme et un homme violent, histoires qui traversent les époques... loin du conte de fée ! Mais qu'est-elle réellement devenue ?

INFOS & CONTACT :

Soutiens/Coproductions: Zo Prod (Poitiers, 86)
Lacaze aux Sottises (Orion, 64)
Site internet : www.lartbatletre.com
Contact : Valentine de Maillard
Mail : v.demaillard@gmail.com
Tél : 06 95 01 13 12

INFOS & CONTACT :

Site internet : www.instagram.com/patiodecajitas
Contact : Ahimsa Pastrana
Mail : cor.de.cap@gmail.com
Tél : 00 34 6 35 61 80 12



0

0

4

2

5

10



5

5

2

3

3

11

UNE VIE DE GOUTTE

Création 2024 | Théâtre de papier | Tout public dès 3 ans | 40 min

CIE L'ESCARGOT DANS LES ORTIES

Nouvelle-Aquitaine (87)



© L'escargot dans les orties

Perchée là-haut dans les nuages, c'est l'heure du grand saut pour notre bande de gouttes ! Ce n'est pas de tout repos une vie de goutte. Les dangers sont nombreux et mettent les émotions de notre petite équipe à rude épreuve. Sécheresse, inondation, pollution... rien ne leur sera épargné !

Dans un style très visuel, à la croisée du cartoon et de la BD, cette comédie écologique nous entraîne dans un univers original et délirant où les multiples péripéties sont rythmées de chansons détournées, drôles et décalées.

INFOS & CONTACT :

Écriture / Mise en scène / Jeu / Manipulation / Chant : **Natacha Dellis et Jean-Michel Lété**

Site internet : www.lescargotdanslesorties.org

Contact : **Natacha Dellis et Jean-Michel Lété**

Mail : lescargotdanslesorties@gmail.com

Tél : 06 62 23 20 13

CONTES DE LA SABIA

2025 | Marionnettes sur table et masque | Tout public dès 4 ans | 40 min

CIE IYAMI

Occitanie (81)

Sabiá est une oiselle qui vit une grande aventure dès son premier envol ! Après avoir traversé l'Atlantique et atterri sur le vieux continent, la curieuse Sabiá décide d'y rester, sans jamais oublier les histoires de son pays.

Elle nous raconte son récit de voyage et aussi celui d'autres animaux brésiliens comme le dauphin rose et le boeuf-bumba. Ces fables parlent des origines, de transformation et d'espoir avec un imaginaire plein de couleurs !



© François Bouille

INFOS & CONTACT :

Soutiens : La Laiterie, La Compagnie Alchymère, MJC de Gaillac, Centre Social Lapanouse

Jeu et écriture : **Ana SANTORO MEIRA**

Regards complices : **Carlos NOGALEDO, Claire HEGGEN et Katerina ANTONOPOULOU-WIEDENMAYER**

Site internet : iyamicompagnie.fr

Contact : **Ana Santoro Meira**

Mail : iyami.cie@gmail.com

Tél : 06 63 48 41 46



FRAGILE

Création 2020 | Marionnettes à Fil | Tout Public | 30 min

CIE OUF

Occitanie (31)

© Alexandre Houdot



Au sommet d'un rocher aride, dans un monde en perdition, trois êtres. Ce sont d'anciens saltimbanques. Isolés. ils se remettent en scène jour après jour, répétant inlassablement le même spectacle. Pour survivre ? Le cirque est si mécanique qu'il en est risible. Jusqu'au jour où... non aucun visiteur ne viendra troubler cette rengaine ! Mais la fleur, elle oui. Elle éclot au milieu de ce champ de ruine et c'est le début d'une journée bien particulière...

INFOS & CONTACT :

Soutiens/Coproductions :

CYAM (centre yvelinois des arts de la marionnette)

Auteur /marionnettiste : Gwen Gautier

Décors : Audrey Vermont

Musique : Gwen Gautier

Arrangements : Patrick Pernet

Mise en scène : Eric Seban

Site internet : oufoufouf.fr

Contact : Gwen Gautier

Mail : ousleclown@free.fr

Tél : 06 63 44 05 59



ARTHUR ET BÉRÉNICE SONT INSOMNIAQUES

2024 | Muppets et corps-décors marionnettiques | Tout public dès 12 ans | 35 min

CIE POP !

Hauts-de-France (80)



Le roi Arthur et la reine Bérénice sont amoureux. Dans l'exaltation de leur amour, ils ont du mal à communiquer. Dans la nuit blanche qu'ils traversent, ils tentent de se rencontrer et de renouer le lien qui les unit, de redevenir les héros de leur histoire romantique.

Arthur et Bérénice nous renvoient avec humour à nos propres failles et nous font traverser les stades de l'état d'ivresse amoureuse et poétique.

INFOS & CONTACT :

Soutien : Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes Centre National de la Marionnette. Spectacle créé dans le cadre du Projet Duo porté par la DRAC Hauts de France.

Texte et dramaturgie : Héloïse Desrivières

Mise en scène, interprétation et création des marionnettes : Floriane Tual

Site internet : www.instagram.com/compagnie_pop

Contact : Floriane Tual

Mail : floriane.tual@gmail.com

Tél : 06 48 38 63 30



PULCINELLA : SI J'AVAIS UN OEUF

Création 2025 | Bagatelle (petite gaine) | Tout public | 20 min

COMPAGNIE UEUEUÈ

Nièvre (58)



©Benoît Dupont / Collectif D

Pulcinella, figure mythique née d'un oeuf, devient père à son tour. Comment ce fou sage qui transcende genres et espèces depuis des siècles éclaire-t-il nos questionnements sur la famille ?

Dans "Si j'avais un oeuf", l'arrivée d'un enfant différent bouleverse sa nichée. Cette surprise devient miroir de nos propres peurs face à l'altérité. Mais la marionnette, dans sa simplicité radicale, révèle l'essentiel : notre quête universelle d'amour qui transcende les différences.



RADIO MICHEL " LE TEMPS QU'IL NOUS RESTE "

Création 2023 | Marionnette Portée | Tout Public dès 8ans | 35 min

CIE VIKTOR FRENCH

Belgique (Wallonie)



© Brigou2023

« Radio Michel » est un spectacle de rue qui mêle marionnettes et émissions de radio pour explorer avec sensibilité les thèmes du grand âge et de la fin de vie. Basé sur des entretiens réels avec des personnes âgées, il crée une fiction poétique et tendre qui pose des questions sur le libre-arbitre, la mémoire et le présent.

En mettant en scène des résidents d'une maison de repos et un infirmier idéal, la pièce offre une vision authentique et non-jugeante du vieillissement. Elle évolue au fil des représentations, gagnant en finesse, en sensibilité et en humour, pour proposer une image inattendue et juste du grand âge.

INFOS & CONTACT :

Soutiens/Coproductions : Fédération Wallonie-Bruxelles, Le Pied en Coulisses, Le CAR Ath, CC Jodoigne-Orp Jauche, théâtre Le Ratinet
Distribution : Benjamin Hubin
Site internet : viktorfrench.be
Contact : Benjamin Hubin
Mail : viktorfrench@gmail.com
Tél : 0032 4 73 38 05 81

INFOS & CONTACT :

Soutiens/Coproductions : Festival Kikloch, Jardin Parallèle, Théâtre aux Mains Nues
Manipulation : Anastasia Puppis
Jeu : Léandre Simioni
Mise en scène, composition, construction : A&L
Site internet : www.ueueue.eu
Contact : Claude Dantec
Mail : diffusion@ueueue.eu
Tél : +33 6 52 95 62 33



© Brigou



COMME C'EST ÉTRANGE UN NOUS

Création 2025 | Marionnette portée | Tout Public dès 8 ans | 50 min

COLLECTIF LOOKING FOR ROSE

Poys de la Loire (44)



© Vladimir Lupowsky

Bienvenu.e.s dans un monde où tout est matière d'improvisation ! Le spectacle se déploie à travers une écriture onirique, ludique et instantanée. De quoi serez-vous les témoins ? Une photo de famille, une quête de l'insaisissable ou bien encore, un échantillon de notre ADN collectif ?

Marionnettistes et marionnettes, matériaux et matière sonore donnent vie à un spectacle participatif et toujours renouvelé. Les spectateurs-trices sont invité.es, par le hasard du tirage au sort, à partager leurs imaginaires et leurs rêves pour donner matière à une création inédite.

0

INFOS & CONTACT :

Soutien : Mots de Tête Cie
Interprètes-marionnettistes : Céline Pagnez , Elza Gire-Pechayre, Eric de Sarria, Julia Alimasi, Juliette Epin-Bourdet, Jung Yu Kim, Léa Broussard, Milena Milanova, Pascale Goubert, Sarah Froidurot
Musique et univers sonore : Erwin Toul
Regard extérieur : Claudio Vega
Site internet : @collectif_lookingforrose
Contact : Sarah Froidurot
Mail : lab.lookingforrose@gmail.com
Tél : 06 51 22 22 38



LA BOUTIQUE

2021 | Théâtre de papier, Marionnette sur table, Objets... | Dès 6 ans | 42 min

COLLECTIF UN CÉTACÉ

Haut de France (59)

Bienvenue dans la Boutique. Bien installé derrière son comptoir, un vendeur d'histoires pas finies pour gens en panne d'inspiration propose aux clients et clientes du jour de venir acquérir un morceau de récit de leur choix. Afin qu'ils et elles puissent se décider, il révèle alors le contenu de quelques boîtes bien rangées dans ses étagères. Ici, vous ne trouverez que des histoires pas finies, des protagonistes en quête de leurs propres intrigues et autres bizarreries.



© Gilles Verbéke

Amateurices de récits, auteu-rices en manque d'inspiration, futures raconteuses vous êtes au bon endroit !

Venez acquérir l'histoire que vous avez toujours rêvé de raconter.

Ici, il y a un peu de tout et beaucoup de trois fois rien mais vous y trouverez forcément votre bonheur.

INFOS & CONTACT :

Soutiens :
Tas de Sable - Ches Panses Vertes, Centre national de la Marionnette
écriture, mise en scène, construction et jeu : Julien Poumaere
Son/Mr Gilles : Gilles Verbéke
Regard extérieur : Perrine Wanègue
Scénographie : Sébastien Léman et Vi Farfelue
Diffusion : Perrine Leguai
Site internet : www.facebook.com/profile.php?id=61551799633158
Contact : Estelle Delville
Mail : collectifuncetace@gmail.com
Tél : 06 23 82 10 85

4

4

0

4

3

LES EXTRA VOYAGES

2023 | Théâtre de poche et d'objets | Jeune Public dès 5 ans | 30 min

GROENLAND PARADISE

Occitanie (31)



© Groenland Paradise

Les « Extras voyages » sont une invitation à rêver les yeux grands ouverts ! A partir d'un carnet de voyage imaginaire, réalisé en atelier par le public, deux comédiennes mènent tambour battant une séance de création théâtrale inattendue et exotique. Nos apprenties - voyageuses interprètent ce carnet en y mêlant à égalité les inventions des participants, des réflexions philosophiques sur le voyage, des anecdotes du quotidien et des paroles de poètes. Un vrai carnet de voyage en trois dimensions !



THE BELLHOP

Création 2023 | Marionnette à fils | Tout public | 35 min

HILARILAR MARIONETAS

Barcelona (Espagne)

© Jesus Martínez Atienza



Le Bellhop, inspiré de l'âge d'or des grands hôtels, où le bellhop sautait au son de la cloche. Pour les employés, une réceptionniste et un groom, une marionnette maladroite et paresseuse, chaque jour est le même jour. Une journée de travail... Mais la visite d'un client exigeant et raffiné peut changer la journée. Humour et poétique dans un spectacle pour tous les publics.

5

5

0

0

0

20

INFOS & CONTACT :

Soutiens/Coproductions
Avec le soutien de Confluence à Montauban. Création dans le cadre du festival Lettres d'automne 2023
Accueils en résidence : Saison Culturelle, La Source/ Volvic (63),
Théâtre du cloître / Bellac (87)
Distribution: Nathalie Hauwelle et Hélène Dedryvere
Site internet : groenlandparadise.com
Contact : Marion Le Meut
Mail : diffusion@groenlandparadise.com



5

1

1

1

3

21

INFOS & CONTACT :

Soutiens/Coproductions : Casa Taller Marionetas Pepe Otal
Site internet : <https://hilarilarmarioneta.wixsite.com/hilarilar>
Contact : Laura Cortés
Mail : hilarilarmarionetas@gmail.com
Tél : 0034 665219183



QUAND LE CIRQUE EST VENU

Création 2022 | Muppet et divers | Tout Public dès 5 ans | 40 min

ISIDORE ET ACHILLE CUBE

Occitanie (82)



Quand le cirque arrive au village, on se dit que ça va changer un peu des patates. Parce qu'ils en ont justement gros dessus, les gens du village. De l'animation, ça va leur faire du bien. Mais le Général Poutche, ce qu'il aime, c'est l'ordre. Et le problème, c'est que c'est lui qui décide, le Général Poutche...

Une farce despotique pour femme-castelet, circassiens sans limites et Général sans horizon où l'on aborde la question de la liberté d'expression et de la censure en épluchant... des patates



© Isidore et Achille Cube

INFOS & CONTACT :

Soutiens/Coproductions : Conseil Départemental de Tarn-Et-Garonne, Tarn-Et-Garonne Arts et Culture, Commune de Lauzerte, Crédit Agricole Nord-Midi Pyrénées

Auteurs : Wilfrid Lupano et Stéphane Fert

Adaptation et mise en scène : Sarah Taradach, Isidore et Achille Cube

Scénographie et construction : Myriam Dogbé, Charlotte Labreuil

Jeu, manipulation : Charlotte Labreuil, Myriam Dogbé

Regard extérieur et travail gestuel : Anna Legrand

Site internet : www.instagram.com/isidoreetachillecube

Contact : Myriam Dogbé

Mail : achillecube@laposte.net

Tél : 06 77 06 16 32



OKILÉLÉ

Création 2021 | Marionnette sur table | Tout Public dès 3 ans | 45 min

LA COMPAGNIE PRÉFABRIQUÉE

Hauts de France (60)



© Compagnie Préfabriquée



Okilélé, publié en 1993 à l'École des loisirs, est le douzième album de Claude Ponti dédié à la jeunesse. Cet ouvrage raconte le voyage d'un petit personnage rêveur, rejeté par sa famille pour sa différence.

Quand il est né, Okilélé n'était pas beau. Ses parents, ses frères, sa soeur dirent « Oh, qu'il est laid ! » Okilélé pensa que c'était son prénom...et ne comprenait pas pourquoi il gênait partout où il se trouvait. Croyez-vous qu'il se laissa faire ? Non, et c'est le début d'une très longue histoire, d'un très beau voyage...

INFOS & CONTACT :

Soutien : BGE Hauts de France, Conseil départemental de l'Oise, MJC Culture de Crépy en Valois, la salle Josiane Balasko, Les Moulins de Chambly, le Centre Culturel François Mitterrand de Tergnier, le Palace Montataire, la Grange à Musique de Creil.

Co-production : Centre Culturel François Mitterrand de Tergnier.

Distribution : Pauline Borrás et Guillaume Vanhille

Site internet : www.lacompagnieprefabriquee.com/okilele

Contact : Pauline Borrás et Guillaume Vanhille

Mail : lacompagnieprefabriquee@hotmail.fr

Tél : 06 13 82 88 66



DISLOCUTION

Création 2024 | Marionnette habitée | Tout Public dès 10 ans | 35 min

LATYPIQUE CIE & LA BRAT

France



© Latypique

Le corps, cette vieille carcasse de la marionnette que nous habitons à deux manipulateurs est la fois un lieu d'apprentissage, de contradiction, de douleur mais aussi le lieu des possibles et des métamorphoses. L'intérieur devient extérieur, les organes se font la malle. Les mots et les sons se nouent et se dénouent. c'est un voyage sonore et corporel constitué de fluides, de crampes mais aussi de légèreté. *"C'est d'un autre corps que j'ai, moi, tenu le journal quotidien ; notre compagnon de route, notre machine à être, un sac à surprise, une pompe à déjection (...). Chaque fois que mon corps s'est manifesté à mon esprit, il m'a trouvé la plume à la main, attentif à la surprise du jour."*

Daniel Pennac

INFOS & CONTACT :

Soutien : Icomme Ici (Saint-Lumine de Clisson), La belle verte (Le Bernard 85), l'hôpital (La Chapelle sur Erdre), Quai des Chaps (Nantes)
Création sonore et interprétation : Le Crabe
Fabrication et manipulation : Marine Dubois et Robin Lombardet
Regards extérieurs : Nancy Rusek, Frédéric Pichon et Gaelle Cerisier
Co-production Mobil Casbah et Sweat lodge
Contact : Marine Dubois
Mail : marineduboislatypique@gmail.com
Tél : 06 81 37 75 47

PULSIONS

Création 2024 | Marionnette à gaine | Tout Public dès 7 ans | 45 min

LES TÊTES EN L'AIR

Maine et Loire (49)



© Aurélien Picat

Dominée par nos pulsions et nos peurs, une société absurde se dessine doucement dans le torrent de l'intelligence artificielle.

Miroir ou caricature, les marionnettes à gaine vous proposent quelques tableaux déjantés, drôles ou acides... une invitation à se poser, réfléchir avant de se lancer vers l'avenir...

Sans complaisance et sans leçon de morale, *Les Têtes en l'air* interpelle le public sur les sujets permanents de nos fils d'actualités : pouvoir d'achat, immigration, sécurité, environnement, numérique, harcèlement, intelligence artificielle...

INFOS & CONTACT :

Soutiens/Coproductions :
Commune de Savennières, Commune de Baugé
Distribution :
Anthony Bailleul, Jérôme Chatoux, Vincent Oury, Karen Germon
Site internet : enlairlestetes.wixsite.com/lestetesenlair
Contact : Anthony Bailleul
Mail : anthonybailleul2@gmail.com
Tél : 06 64 23 20 32

2

2

5

3

5



2

2

3

2

5

MICMAC EN EAUX TROUBLES

2025 | Silhouettes, Masques, Cartons dessinés | Tout Public dès 8 ans | 40 min

L'OISEAU MANIVELLE

Nouvelle-Aquitaine (40)

Deux sœurs naufragées se réfugient dans l'imaginaire et inventent des histoires où poissons, mollusques et crustacés incarnent les travers de l'humanité. Composé de saynètes rythmées, le spectacle est une comédie poétique et burlesque, une satire de la consommation et du greenwashing transposés dans le monde des poissons. Très librement inspiré du livre de Flore Berlingen, « *Recyclage le grand enfumage* ».



© Pierre Charabas

INFOS & CONTACT :

Soutiens/Coproductions : Département des Landes, Communauté des Communes Coteaux et Vallées des Luys, villes d'Orthez (64), Capreton (40), Soustons (40), Saint-Paul-lès-Dax (40), Brassempouy (40), Bassercles (40), Saint-Amans-Soult (81), Association Spirale (32), Cité scolaire Gaston Febus d'Orthez (64)

Autrices interprètes : Pauline Kaufling, Christine Cintas

Mise en scène, dramaturgie, silhouettes : Christine Cintas

Scénographie, mécanismes, regard extérieur : Pierre Charabas
Regards extérieurs : Julie Rossignol, Malorie Bazin

Aide à l'écriture : Antoine Boulin

Site internet : www.loiseaumanivelle.com

Contact : Christine Cintas

Mail : contact@loiseaumanivelle.com

Tél : 07 50 63 02 46



LES ENTRESORTS DE CHEZ SUCHET

Création 2024 | Ombre | Tout Public dès 8 ans | Durée libre

MARCHE OU RÊVE (LES CHAMPIONNES)

Toulouse (31)

Bienvenue chez Suchet ! Installez-vous confortablement, seul. Le mode d'emploi est relativement simple : détendez-vous, respirez, regardez, écoutez, des monstres et des ombres vous attendent. Bienvenue, vous êtes enfin seule chez Suchet.

L'univers Suchet c'est un espace intime, la croisée de la lumière, de la fantaisie et des ombres, c'est de la surprise, du mystère, de la bizarrerie d'un secret, d'un mirage à s'approprier dans l'instant.



© Sandro Modica

Ce qu'il se passe chez Suchet se chuchote secrètement chez Suchet .

INFOS & CONTACT :

Coproduction : Le Ministère de la Culture avec Les Ateliers Médicis, Festival Transat, à l'Arseaa des Catalpas de Fenouillet (31)

Subventions : Ville de Toulouse & le Département de la Haute Garonne
Cessions dans le cadre de la création : Com.Com Pays de Tarascon (09)

Association Act'en rue, Festival La Mékanik du Rire, Pibrac (31)

La Guinguette des Songes, Cie Alchymère (81)

Apports pour résidence : Association les Vidéophages, Festival Faites de l'image, Toulouse (31) Com.Com Pays de Tarascon (09)

Accueil en résidence : Espace Palumbo, Saint Jean (31), Association Les Petites Humanités, Marseille (13), Centre culturel Ernest Renan, Toulouse (31), La Petite Pierre, Jégun (32), Le Moulin de Roques sur Garonne (31)

Création plastique, costumes et jeu : Kantuta Varlet

Création plastique et jeu : Sarah Malan

Concepteur de mécanismes poétiques et jeu : Alessandro Modica

Jeu : Frédo Odelut

Création sonore : Anne-sophie Girault

Construction/scénographie: Nicolas Loridan

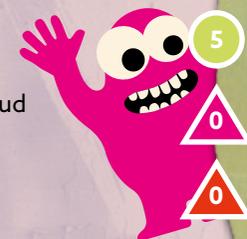
Chargées de production : Mélanie Gouband & Estelle Féraud

Site internet : marcheoureve.net

Contact : sarah malan

Mail : malan.sarah@gmail.com

Tél : 06 85 53 75 74



4

5

1

3

1

2

5

0

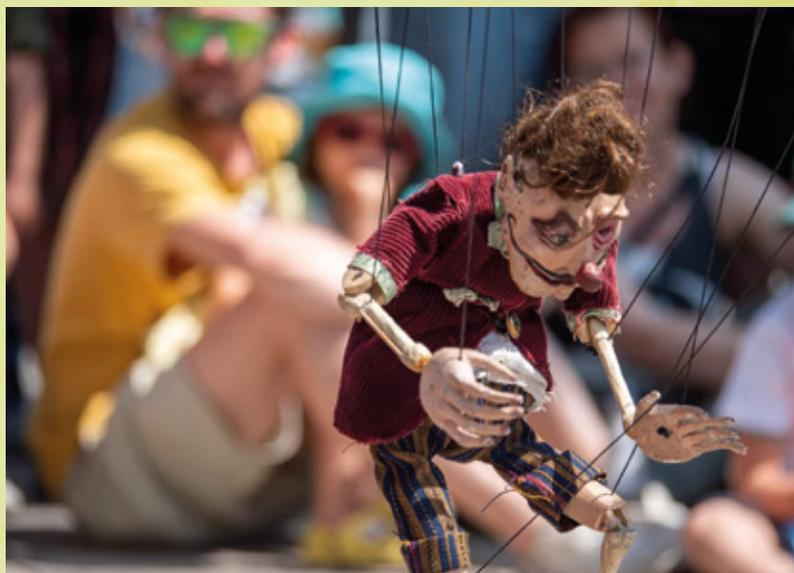
0

CYCLOSE

Création 2018 | Marionnettes à fils | Tout Public dès 3 ans | 25 min

MARGO GRAM

Occitanie (34)



Cyclose est un moment poétique qui implique trois marionnettes à fils d'une trentaine de minutes. C'est un spectacle qui oscille entre rêve doux et étrange, comique et tragique, cohérent et absurde en reprenant le cycle de la vie et de la transmission. Et si après la mort, le début c'était ça ? Naître, la beauté en sortant de l'oeuf de la mère Terre, Grandir, Découvrir et Faire l'expérience du monde et de l'Amour pour finalement retourner d'où on est arrivé.

Spectacle délicat et touchant, aussi bien pour les enfants que pour les adultes grâce aux différents niveaux d'interprétations personnelles possibles.

INFOS & CONTACT :

Soutiens/Coproductions :

Mobil casbah, Quai des chaps, Ministère de la culture du Chili

Site internet : www.margogram.com

Contact : Margaux

Mail : Margogramshow@gmail.com

Tél : 06 85 98 41 23

LE CIRQUE DES PUCES SAVANTES

Création 2000 | Théâtre d'objets | Tout public dès 5 ans | 20 min

PETITS MIRACLES

Occitanie (46)



© Donadoni

Sous le plus grand des petits chapiteaux du monde, Alfredo Panzani, ancien dompteur de fauves a troqué ses lions et ses éléphants contre une ménagerie de puces savantes avec laquelle il parcourt le monde. Tour à tour jongleuses, acrobates, cracheuses de feu, équilibristes, les puces dressées du Grand Panzani vous entraînent dans une frénésie de tours de force et d'élégance ponctués par un numéro unique au monde : Zaza, la puce volante qui, au péril de sa vie, est propulsée dans les airs grâce à un canon miniature. Le Cirque des Puces Savantes, dans le plus pur style des baraques foraines d'antan, est un spectacle tout public plein de surprises mêlant humour et poésie.

Approchez, Mesdames et Messieurs. Myopes et presbytes, s'abstenir !

INFOS & CONTACT :

Site internet : www.pucessavantes.com

Contact : Myriam Scattolin

Mail : myriam.scattolin@gmail.com

Tél : 06 81 48 97 00

0

1

1

4

2

5

5

0

0

5

LES EXTRAS DU OFF

LA MALETA

Le 07/08 | 19h00-20h30

La Maleta, des morceaux à tiroirs où s'entremêlent textes, voix, guitare, accordéon et percussions pour un répertoire de créations singulier.



CHIPKA BABA

Le 08/08 | 19h00-20h30



Chipka Baba ou « le piment de mamie » est une invitation au voyage et à la fête en terres Balkaniques où l'on célèbre ensemble la richesse des multiples trésors musicaux de cette région.



De la Macédoine à la Roumanie en passant par la Serbie, laissez-vous emporter par la chaleur de l'accordéon, de la trompette, du tapan, des voix suaves des musiciennes et venez croquer avec nous dans ce piment savoureux, aide aide !



© @zoemontagu



DJ SET PUSSY CAT ON FIRE

Le 09/08 | 19h00-20h30



© Edwige Pluchart-Maury

De nature punk ascendant électro, saupoudré de pop sucrée voire carrément baloche, tous les styles passent par ses mains expertes. Réfractaire aux transitions, elle en sort le meilleur à grands coups de boutoir, sur un ton résolument rock serti de joyeuses pépites. Son but est limpide : faire danser le

public dans une transe où tout est possible, où chacun revêt de nouveaux atours et devient un autre le temps d'un instant.

TANUKI JUKEBOX

Le 10/08 | 19h00-20h30



Des saxes qui groovent, se transforment et se loopent, une guitare parfois psyché, souvent délirante mais toujours calée, des textes improbables et délirants et des machines domptées qui pilotent ce mash-up hip hop, electro, cumbia, drum and bass...

TANUKI JUKEBOX c'est une collaboration entre un Franco-Américain qui a vécu la moitié de sa vie en Angleterre et un Anglais qui a passé la moitié de la sienne entre Barcelone et l'Occitanie.

L'un, après ses années punk, s'est immergé dans l'électro underground londonien où il explore aussi le monde du dub reggae et jungle.

L'autre, adepte de free party et fan de drum and bass a baigné dans la cumbia, l'afro et le ska balkanique des rues de Barcelone.

Ils se rencontrent ! Et dans leurs influences éclectiques rétrospectives ils trouvent d'interminables sources d'inspiration, ils surfent sur la même longueur d'onde et leur complicité les mènent à l'essentiel : partager leur passion pour le son qui fait vibrer et secoue le dance floor !



NOTES DU SPECTAcTEUR-iCe



NOTES DU SPECTAcTEUR-iCe



Comme vous le savez, tous les artistes du OFF viennent jouer à leurs frais. Le chapeau, petite économie directe et solidaire, est la meilleure façon de les soutenir. En plus de vos chaleureux applaudissements, ils ont besoin de vos encouragements sonnants et trébuchants.





Création Affiche, Couverture :
Marie-Caroline Massé - 06 44 87 06 77 - mcmareou@gmail.com
Illustration plan et dos de Couverture :
SaraH FISTOL - musedejaracasse@yahoo.fr
Conception Graphique Brochure :
Nicolas SIEGEL - 06 64 41 10 92 - contact@nicolas-siegel.fr
Imprimé par JF-Impression - 2000 exemplaires



MIREPOIX

